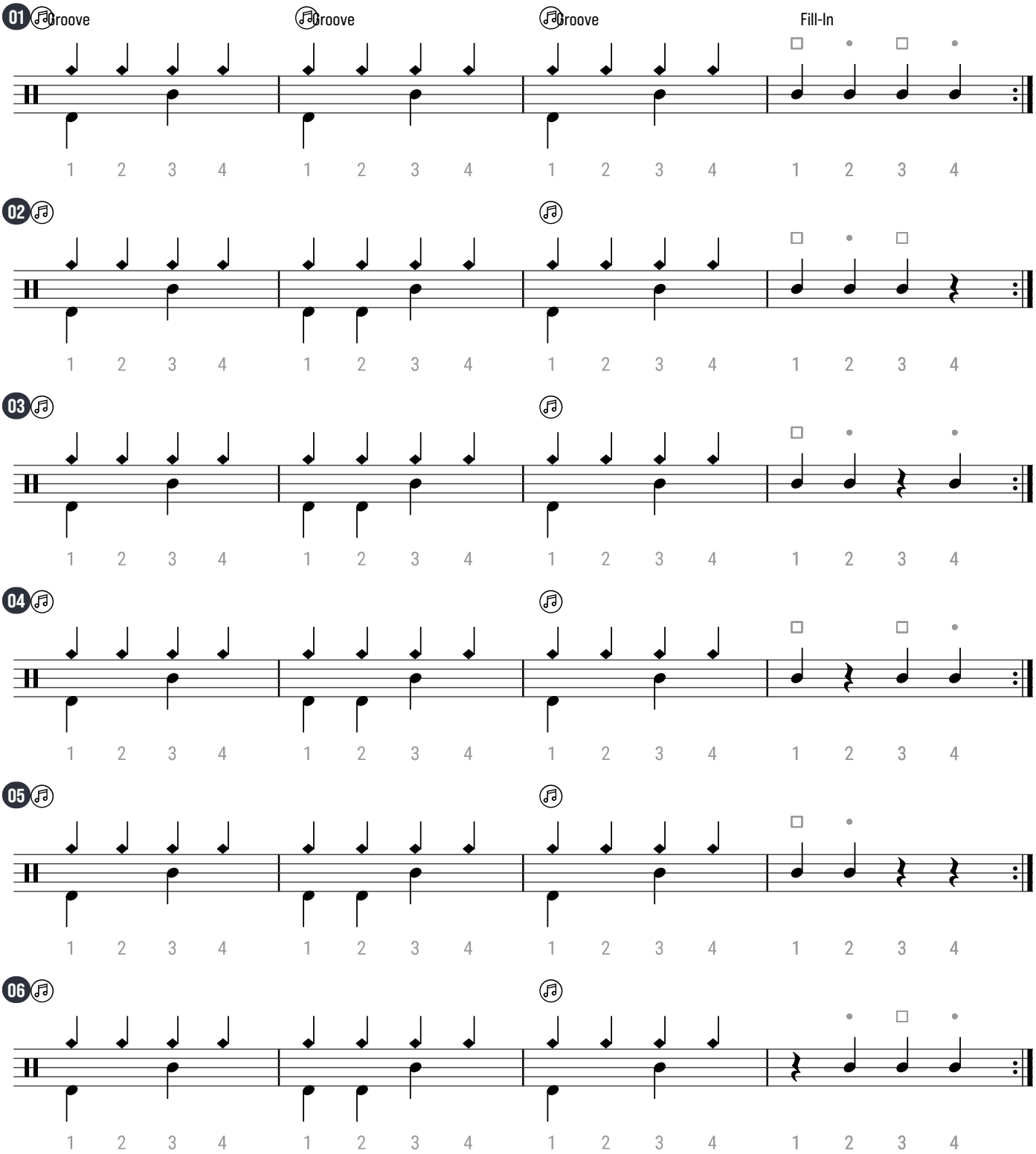
Snare Fill-Ins

Schlagzeuger unterscheiden zwischen Grooves und Fill-Ins: in Liedern werden die meiste Zeit *Grooves* gespielt (Takte 1-3). Damit es nicht zu eintönig wird, kann man *Fill-Ins* einfügen (Takt 4). Diese lockern – wie ein kleines Solo – den Groove-Fluss auf und markieren oft den Übergang von einem Teil des Liedes zum nächsten, zum Beispiel von Strophe zu Refrain.

Drummers distinguish between Grooves and Fill-Ins: Grooves are played through most of the song. To spice things up, you can add fill-ins in every 4th bar. Sounding like a little solo, fill-ins often mark the transition between different parts of the song, for example form verse to chorus.



©2024 drumnotesarchive.com. Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved.