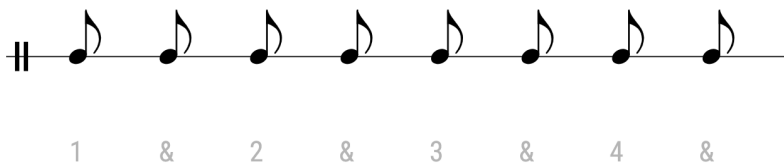


Achtelnoten erkennst Du an dem Fähnchen oder Querbalken, der die beiden Noten verbindet. Statt einem Viertel werden in der gleichen Zeit zwei Achtelschläge gespielt. Achtelnoten sind also doppelt so schnell wie Viertelnoten. Aus „1 – 2 – 3 – 4 –“ wird „1 und 2 und 3 und 4 und“.

Einzelne Achtelnoten haben nicht nur einen Punkt und einen Notenhals, sondern noch ein kleines Fähnchen. Das wird bei so vielen Noten in einem Takt allerdings schnell unübersichtlich.

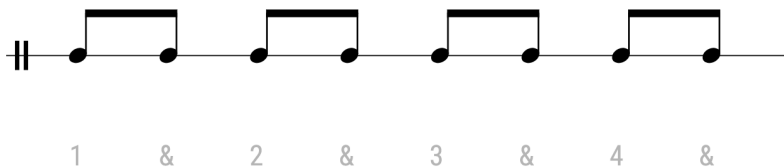
*Eighth notes have a either a flag or a thick horizontal line connecting two (or more) notes. They are twice as fast as quarter notes: instead of playing just one quarter note at a time, you play two eighth notes. So „1 – 2 – 3 – 4 –“ becomes „1 and 2 and 3 and 4 and“.*

*Each single eighth note has a flag at the end of its stem. This can become a bit hard to read though, especially when you have a full bar of eight eighth notes.*



Bei mehreren Achtelnoten hintereinander ist es deshalb üblich, jeweils 2 Achtel mit einem Balken zu verbinden. Also immer zwei Achtel pro Viertelnote, was wesentlich einfacher zu lesen ist.

*So, to tidy things up a bit all eighth notes of a quarter pulse are usually beamed in groups of two. Which makes it much easier to read.*



 Zähle Achtelnoten nicht 1-2-3-4-5-6-7-8, sondern „1 und 2 und 3 und 4 und“.

*Instead of counting 1-2-3-4-5-6-7-8, better count „1 and 2 and 3 and 4 and“.*