



Meist werden Grooves mit HiHat notiert und gespielt. Das sollte Dich aber nicht davon abhalten, zu experimentieren und den Groove auch auf anderen Becken oder Trommeln zu spielen. Man nennt das *Instrumentierung* oder *Orchestrierung*.

Einige Beispiele:

Most grooves are notated and played with HiHat. But that should not stop you from experimenting and playing grooves on other cymbals or drums as well. This is called instrumentation or orchestration.

Some examples:

Ein einfacher 8tel Groove, gespielt auf der HiHat. *A basic 8th notes Groove, played with the HiHat.*

A **HIHAT**

Der gleiche Groove, gespielt mit Ride Becken. *The same groove, played with Ride Cymbal.*

B **RIDE**

Der gleiche Groove, gespielt mit Crash Becken. *The same groove, played with Crash Cymbal.*

C **CRASH**

Der gleiche Groove, gespielt auf der tiefen Tom. *The same groove, played with the low Tom.*

D



Am Beginn jedes Kapitels findest Du Vorschläge für passende Variationen.

At the beginning of each chapter you will find suggestions for suitable variations.