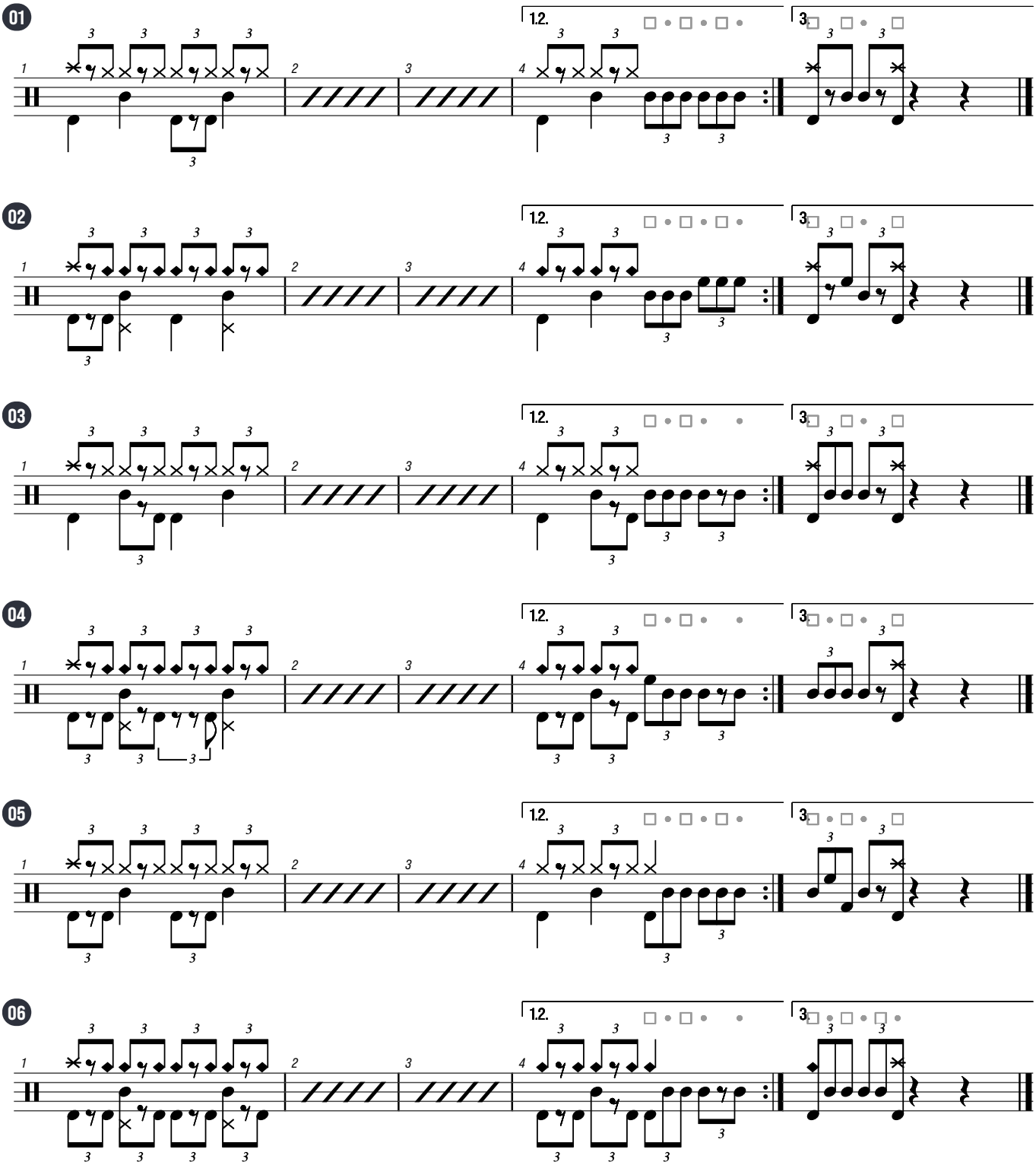
Shuffle Partitur

Shuffle Score

Bei dieser Übung spielst Du verschiedene Shuffle-Grooves mit kurzen Fills im 4. Takt, die eine Länge von zwei Zählzeiten haben. Das kommt in der Praxis häufiger vor, als ganztaktige Fill-Ins. Aber keine Sorge: das viele Training von ganztaktige Fill-Ins war nicht umsonst!
Jede Zeile wird dreimal gespielt: Die ersten beiden Durchläufe spielst Du Klammer 1. und 2., beim dritten Durchlauf springst Du direkt in Klammer 3. (Klammer 1. und 2. werden dann übersprungen). Insgesamt hat jede Zeile also 12 Takte – auch "Bluesform" genannt.

In this exercise you play different shuffle grooves with short fills in the 4th bar, which have a length of two beats. This is more common in practice than whole-bar fill-ins. But don't worry: all the training of whole bar fill-ins was not in vain!
Each line is played three times: The first two passes you play brackets 1. and 2., on the third pass you jump directly into bracket 3. (Brackets 1. and 2. are then skipped). In total, each line has 12 bars – also called "blues form".



©2024 drumnotesarchive.com. Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved.