

Das Ride-Pattern ist das Herz des Swing-Grooves und kann im Jazz sehr unterschiedlich phrasiert/interpretiert werden – abhängig vom Song, Tempo oder dem persönlichen Stil des/der Drummers/in. Um schnell erste Songs mit Swing begleiten zu können, beschränken wir uns auf den Folgeseiten auf die gebräuchlichste, triolische/ternäre Microtime.

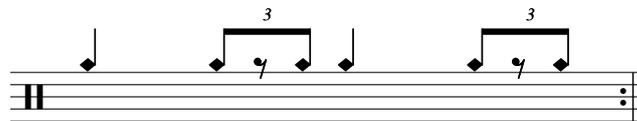
The key of every Swing Groove is the Ride pattern, which can be phrased/interpreted very differently in Jazz music, depending on the song, tempo or personal style of the drummer. In order to be able to quickly accompany songs with swing, we limit ourselves on the following pages to the most common, triplet/ternary microtime.

SPIELEN IN STILEN / PLAYING IN STYLE

Jazz

🎵 Spiele das Ride-Pattern auch zu den Swing-JamTracks!

Also play the Ride pattern along the Swing JamTracks!



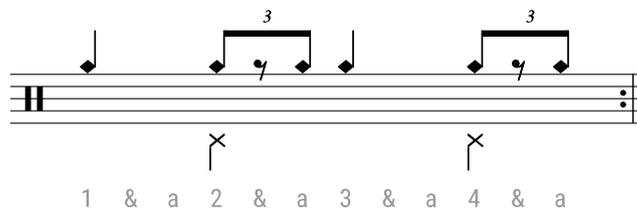
1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

Das Basis-Swing-Pattern triolisch notiert (gebräuchliche Schreibweise).

The basic Swing pattern notated in triplets. (most common)

Während in Rock- und Pop-Musik Bass und Snare Drum den Grundpuls bilden, spielen beim Swing Ride-Becken und die getretene HiHat die Hauptrolle. Bass und Snare Drum haben eine eher begleitende Rolle.

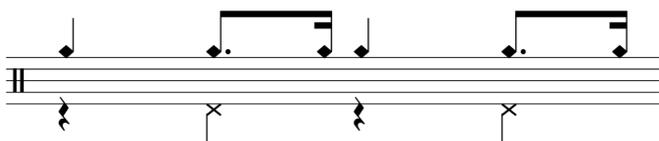
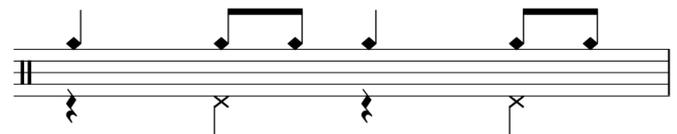
While in rock and pop music bass and snare drum are the main focus and form the basic pulse, in swing ride cymbals and the stepped HiHat play the main role. Bass and snare drum have a more accompanying role.



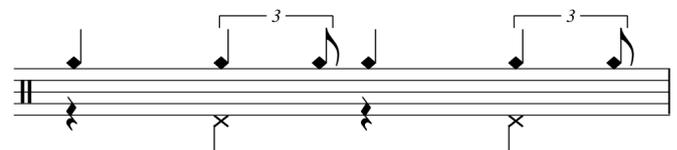
1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

Alternative Schreibweisen Alternative notation styles

Swing in 8tel-Notation. Der Vorteil dieser Schreibweise ist ein übersichtlicheres Notenbild. Es werden zwar 8tel notiert, gemeint ist aber (zunächst) eine triolische Spielweise. *Swing notated in 8th notes, which looks much cleaner than the triplet notation. Although 8th notes are notated, a triplet microtime is intended.*



Ride-Pattern mit punktierter Notation, die (zunächst) triolisch/ternär zu interpretieren/spielen ist. *Ride pattern with dotted notation, yet should also be interpreted/played in triplets.*



Eine seltene Schreibweise, die aber schön den Viertelpuls im Jazz verdeutlicht. Dieser wird auch oft vom Bass gespielt und "Walking Bass" genannt.

A rare notation, nicely illustrating the Jazz quarter pulse which is also often played by the bass ("walking bass").